

제22회 KOITA
기술경영인 하계포럼

행복과 희망의 미래,
과학기술로 만들어갑니다!

2015. 7. 15(수) ~ 18(토) 롯데호텔 제주

DAY 1 7월 15일(수)

16:30~16:40	개 회 사 > 박용현 한국산업기술진흥협회 회장
16:40~18:00	특별강연 > 창조는 편집이다 / 김정운 여러가지문제연구소 소장
18:40~19:30	환영만찬
19:30~20:30	환영공연 > 바버렛츠 / 스위트소로우
20:30~21:30	기술경영인 친선교류 > Beer Party

DAY 2 7월 16일(목)

	경 영 강 좌	문 화 강 좌	인 문 강 좌
08:30~09:50	【협업】 융복합 창조시대-협업에 길이 있다! 윤은기 한국협업진흥협회 회장	【삶】 몸과 인문학-삶의 주인으로 산다는 것은 고미숙 작가 / 문학평론가	【유머】 유머가 이긴다 신상훈 서울종합예술학교 교수
10:10~11:30	【전략】 혼란기의 경영전략 박중훈 서강대학교 교수	【미술】 한국현대미술-새로운 감각, 새로운 생각 박영택 경기대학교 교수	【창조】 픽사에서 창조적 상상력을 훑쳐라 이미도 작가 / 외화번역가
12:00~18:00	자율 프로그램 > 친선경기, 문화체험, 가족참여 프로그램		

DAY 3 7월 17일(금)

	경 영 강 좌	문 화 강 좌	가 족 강 좌
08:30~09:50	【금융】 글로벌 금융현상과 경영전략 구형건 아주대학교 교수	【역사】 중국고전에서 배우는 리더십 김성곤 한국방송통신대학교 교수	【교육】 글로벌 시대가 요구하는 인재 조 벽 동국대학교 석좌교수
10:10~11:30	【사례】 한국콜마의 기술혁신과 인재육성 윤동한 한국콜마 회장	【음악】 대중음악에서 배우는 삶의 지혜 임진모 음악평론가	【가족】 행복한 부부, 이혼하는 부부 최성애 HD행복연구소 소장
12:00~18:00	자율 프로그램 > 친선경기, 문화체험, 가족참여 프로그램		
20:30~21:50	【공연강좌】 시(詩), 음악으로 말하다 김이곤 포니정홀 예술감독		

DAY 4 7월 18일(토)

	통 합 강 좌
08:30~09:50	【미래】 100세 시대의 생애 설계와 자산관리 강창희 트러스트자산운용 연금포럼 대표
10:10~11:30	【행복】 고통의 바다를 넘어 행복을 찾아 떠나는 여행 박승찬 가톨릭대학교 교수
11:30	폐 회

7월 15일(수)

개 회 사

16:30~16:40



박 용 현 한국산업기술진흥협회 회장

現) 두산건설 회장
두산연강재단 이사장
서울대학교 이사장
前) 서울대학교병원 원장

특별강연

16:40~18:00



창조는 편집이다

김 정 운 여러가지문제연구소 소장

現) 한국여가문화학회 회장 / 일본 나라현립대학 객원교수
일본 교토 사가예술단기대학 미술학부(일본화 전공) 학생('13~)
前) 명지대학교 인문교양학부 교수('00~'12) / 휴먼경영연구원장('05~'11)
베를린자유대학교 심리학과 전임강사('97~'00)

창조의 본질은 재미다. 창조는 방법론의 편집이다. 본 강의의 목적은 창조에 관한 구체적 방법론을 다양한 편집의 사례를 통해 살펴보는 데 있다. 예를 들어, 스티브 잡스의 성공은 인터페이스의 편집에 있다. 인간과 기계가 만나는 인터페이스를 터치라고 하는 감각적 영역의 편집 결과가 아이팟에서 아이폰, 아이패드로 이어지는 연속적 성공의 비결이다. 이외에도 관점의 편집, 시간의 편집 등의 사례를 통해 각 영역의 편집이 어떠한 방식으로 일어났는가를 살펴보고자 한다.

환영만찬

18:40~19:30



제21회 KOITA 기술경영인 하계포럼 개최모습

환영공연

19:30~20:30

바버렛츠

50~60년대 아름다운 하모니를 들려주는 시간여행 걸그룹



스윗소로우

아카펠라와 팝 음악을 하는 명품 남성보컬그룹



기술경영인 친선교류

20:30~21:30

경영강좌

08:30~11:30



【협업】 융복합 창조시대 – 협업에 길이 있다!

08:30~09:50

윤은기 한국협업진흥협회 회장

現) 서울과학종합대학원 석좌교수
대한민국 백강포럼 회장 / 한국콘텐츠진흥원 사외이사
前) 중앙공무원교육원 원장('10~'13) / 서울과학종합대학원대학교 총장('07~'10)

개인의 의지나 개별 기업의 힘만으로 급속한 환경변화에 대응할 수 있는 시대는 지났다. 본 강연에서는 '융복합 창조시대'를 맞아 시대적 패러다임의 변화를 살펴보고 앞으로 우리 기업과 대한민국이 나아가야 할 방향으로 협업(Collaboration)을 제시한다. 부서와 기업, 산업, 국가 간의 장벽을 넘어 협업하는 능력이야말로 조직과 국가를 혁신하고 지속 가능케 할 수 있다고 말하는 윤은기 회장은 협업의 의미와 가치, 그 실천방향에 대한 인사이트를 전할 예정이다.



【전략】 혼란기의 경영전략

10:10~11:30

박종훈 서강대학교 교수

現) 한국전략경영학회 19대 회장
서강대학교 경영대학·경영전문대학원 교수(경영전략분야)
前) 이화여대 경영대학 부교수('00~'08) / 홍콩 City University 경영대학 조교수('97~'00)

지속적인 저성장 속에서 20세기의 강자 기업들이 몰락하고 신흥기업들이 그 자리를 대체하고 있다. 왜 이런 현상이 나타나는 것일까? 미래의 경영환경은 어떻게 진화되어 갈까? 우리나라 기업들의 전통적인 경쟁력의 원천은 무엇인가? 미래의 경영환경에도 여전히 적합한가? 변화가 절실히 요구되는가? 무엇을 준비해야 할까? 본 강의에서는 혼란기의 양상에 대한 이해, 우리나라 기업들의 경영전략의 변화 방향에 대해서 알아본다.

문화강좌

08:30~11:30



【삶】 몸과 인문학 – 삶의 주인으로 산다는 것은

08:30~09:50

고미숙 작가 / 문학평론가

現) 작가 / 문학평론가
인문 의역학 연구소 <감이당> 연구원
前) 연구공간 <수유 너머> 연구원 / 저서 '열하일기', '몸과 인문학' 등 다수

우리는 이왕이면 내 삶의 주인이고자 한다. 하지만 삶의 주인이 되려면 무엇보다 어떤 종류의 두려움, 욕망들로부터 자유로워져야 한다. 두려움은 나를 억압하고 구속하지만 반대로 욕망은 나 스스로가 제어하기 어려운 내적 충동일 때가 많다. 이와 같은 억압과 충동 등으로부터 모두 벗어나려면 우리는 먼저 자신이 서 있는 시공간적 좌표를 알아볼 필요가 있다. 개인의 신체적 조건에서 사회적 표상, 우주적 리듬 등에 이르기까지... 이것을 이룸하여 '운명의 지도'라고 부른다. "어떻게 내 운명의 지도를 능동적으로 그려갈 수 있을까", 이것이 이 강의가 던지는 질문이다.



【미술】 한국현대미술 – 새로운 감각, 새로운 생각

10:10~11:30

박영택 경기대학교 교수 / 미술평론가

現) 경기대학교 예술대학 미술경영학과 교수 / 미술평론가
前) 금호미술관 큐레이터 / 2회 광주비엔날레특별전 큐레이터
2회 아시아프 전시총감독 / 동야미술제 운영위원

현대미술은 기존의 감각, 시선, 사유의 틀을 벗어나는 일련의 작업들이다. 이를 통해 사물과 세계를 다시 보게 해주고 다시 깨닫게 해준다. 동시대 한국현대미술작품 중 뛰어난 몇몇 작품을 통해 한국현대미술의 흐름, 성격을 알아보고자 한다. 좋은 미술은 흥미롭고 기발하며 놀라운 아이디어로 번뜩이는 힘을 안긴다.

다 인문강좌

08:30~11:30



【유머】 유머가 이긴다

08:30~09:50

신상훈 서울종합예술학교 교수

現) 서울종합예술학교 개그 MC학부 교수
특킹스피치 대표

前) 미국 <라디오코리아 - 휴스턴> 초대방송국 사장 / KBS 개그작가

당신의 유머감각은 안녕하십니까? 1% 유머감각이 조직에 발휘하는 긍정의 힘과 인생을 바꾸는 YES-NO 선택법으로 보는 유머의 필요성과 효과를 배울 수 있는 시간이다. 유머감각을 키우기 위한 노력은 정보수집의 능력이 관건이며, 갈때기적 사고의 정보수집으로 후천적 유머 감각을 극대화할 수 있는 시간을 가져 본다.



【창조】 픽사에서 창조적 상상력을 흠쳐라

10:10~11:30

이미도 작가 / 외화번역가

現) 작가 / 외화번역가 / 물고기도서관 대표
문화체육관광부 위촉 문화예술명예교사
'93년부터 18년간 450편의 외화 번역

드림웍스, 월트디즈니와 더불어 세계 3대 장편 애니메이션 제작회사이자 세계적 창조기업의 하나로 평가받는 픽사(PIXAR-스티브 잡스가 1986년에 창립)를 모델로 창조적 상상력(Creative Imagination) 증진을 위한 도구들을 소개한다.

● 제21회 KOITA 기술경영인 하계포럼 개최모습 ●





경영강좌

08:30~11:30



【금융】글로벌 금융현상과 경영전략

08:30~09:50

구형건 아주대학교 교수

現) 아주대학교 경영대학 교수(금융공학분야)
국내 금융공학분야의 개척자이자 석학
前) 한국금융공학회 회장('14) / 포항공과대학교 교수('96~'99) / 워싱턴대학교 교수('92~'96)

근현대사를 돌아보며 금융, 정치, 경제의 연결된 상황을 살펴본다. 과거를 바탕으로 현재를 이해하며 미래를 조망한다. 불확실성의 시대가 경영인에게 주는 도전과 기회는 무엇인지 생각해 보고자 한다.



【사례】한국콜마의 기술혁신과 인재육성

10:10~11:30

윤동한 한국콜마 회장

現) 한국콜마 회장 / 한국산업기술진흥협회 수석부회장 / WC300기업협의회장
협성대학교 석좌교수 / 한국금융연구센터 이사장 / 한국중견기업연합회 부회장
前) 제15대 한국상품학회 회장('11~'12) / 대웅제약 부사장('74~'90)

1990년 한국콜마를 설립, 연구개발을 기반으로 한 ODM(제조자개발생산) 시스템을 국내 최초로 도입해 화장품 및 의약품 산업의 기술 혁신을 선도하고 있는 윤동한 회장의 경영철학을 소개한다. '인간경영', '기술경영', '가치경영', '책임경영' 이라는 원칙을 바탕으로 소규모 회사였던 한국콜마가 중견기업으로 올라서기까지의 스토리를 공유하고, 글로벌 강소기업으로 성장하기 위한 핵심요인을 제안한다.



문화강좌

08:30~11:30



【역사】중국고전에서 배우는 리더십

08:30~09:50

김성곤 한국방송통신대학교 교수

現) 한국방송통신대학교 중어중문학과 교수
한국두시학회 회장
前) EBS 세계테마기행 중국한시기행('10~'14) / 삼성 SERI CEO 강사

중국의 역사에서 생산된 수많은 고사성어와 이백, 두보 등 우리에게도 잘 알려진 중국의 옛 시인들의 유명한 시를 가지고 중국 산동성의 태산에 오른다. 태산과 관련된 고전을 통해 얻는 교훈을 통해 새로운 차원의 태산 여행길에 오른다.



【음악】대중음악에서 배우는 삶의 지혜

10:10~11:30

임진모 음악평론가

現) 음악평론가 / 경희사이버대학교 문화예술경영학과 겸임교수
前) 한국 저작권위원회 조정위원('08~'14) / 영상물 등급위원회 공연 심의위원('99~'02)
내외경제신문 기자('89~'91) / 경향신문 기자('84~'89)

세계를 정복한 사이의 사례를 통해 대중음악의 음악가를 만드는 기본은 열정과 인내임을 일깨운다. 또한 대중음악은 갈등과 반목으로 짓눌린 우리 사회의 세대갈등을 치유하는 결정적 콘텐츠임을 조용필과 아이유의 예를 통해 알아본다. 대중음악에 대한 감수성은 단순한 직무능력 이상으로 중요하게 작용할 콘텐츠임을 알아보는 시간이다.

가족강좌

08:30~11:30



【교육】 글로벌 시대가 요구하는 인재

08:30~09:50

조 벽 동국대학교 석좌교수

現) 동국대학교 석좌교수
前) 교육부 BK21 해외자문위원 / 한국공학교육학회 이사 / 교육과학기술부 정책자문위원
로렌스버클리 국립연구소 연구원

부모와 자녀가 함께 고민해야 하는 인재혁명 이야기다. 인제는 스펙이 아니라 스토리, 이성과 논리만이 아니라 감성과 심리, 지식보다는 지혜, 그리고 창의성이라는 실력과 더불어 인성이라는 매력을 갖춘다. 성공하고 행복한 인제는 사라지는 현실이 아니라 다가오는 현실에 초점을 맞춘다. 부모가 경험한 '현실'과 아이가 경험할 '현실'을 말한다.



【가족】 행복한 부부, 이혼하는 부부

10:10~11:30

최 성 애 HD행복연구소 소장

現) HD행복연구소 소장 / HD가족클리닉 원장
감정교정협회 회장
前) 교육부 Wee프로젝트 자문 / 아시아 유일의 가트맨 공인 부부치료사

세계 최고의 부부치료 권위자인 가트맨 박사가 40여년 동안 3천쌍 이상의 부부들을 연구하여 얻은 행복한 부부와 이혼하는 부부의 차이와 함께 이혼으로 가는 네 가지 독과 해독제를 배운다. 또한 행복한 관계의 달인으로 살아가는 방법과 어느 가정이나 있는 영속적 갈등에 대한 올바른 이해와 갈등관리법을 알아본다.

공연강좌

20:30~21:50



시(詩), 음악으로 말하다

김 이 곤 포니정훈 예술감독

現) 포니정훈 예술감독
前) 서울대학교 음악대학 성악과 졸업 / '13년 평창 스페셜 뮤직 페스티벌 예술 감독 / 반고흐 음악회 호모아카데미쿠스 빈센트 반고흐편 투어 진행 / 8음 8색 창조콘서트 등 인문학 콘서트 전문 기획·연출
KBS 교향악단·국악관현악단 홍보·기획 / (재)국립오페라단 홍보·기획

자신의 감정에 충실해본 적이 있는가?
'시(詩), 음악으로 말하다' 공연은 가슴 속 깊이 묻어놓았던 설레고 그리워하는 모든 사랑의 감정을 되살림으로써 감성의 회복과 삶의 깊이에 대해서 생각해보는 기회를 제공한다.
많은 이들이 시(詩)는 다가가기 어렵다고 생각하지만 생각보다 시(詩)문학은 우리네 가까이 존재한다. '시(詩), 음악으로 말하다' 공연에서는 친숙한 음악들을 시(詩)문학으로 풀어내 시와 음악에 숨겨진 의미를 알아보는 뜻깊은 시간을 갖는다.



▲ 피아니스트 박정국



▲ 소프라노 오승주



▲ 테너 임상훈



▲ 첼리스트 장우리



통합강좌

08:30~11:30



【미래】 100세 시대의 생애 설계와 자산관리

08:30~09:50

강창희 트러스트자산운용 연금포럼 대표

現) 트러스트자산운용 연금포럼 대표
前) 미래와금융 연구포럼 대표('13~'14), 미래에셋 부회장('04~'12)
현대투신운용 사장('98~'00)

100세 시대의 후반 인생을 좌우하는 5가지 리스크(장수리스크, 건강리스크, 자녀리스크, 자산구조리스크, 저금리리스크)에 현역시절부터 어떻게 대응해 나가야 할 것인가?



【행복】 고통의 바다를 넘어 행복을 찾아 떠나는 여행

10:10~11:30

박승찬 가톨릭대학교 교수

現) 가톨릭대학교 인문학부 철학전공 교수, 한국중세철학학회 회장, 한국가톨릭철학회 부회장
前) 가톨릭중앙의료원 가톨릭임상사목연구소 전임연구원('98~'99)
대학 100대 명강의 선정(SBS · 대교협 공동('14))

요즘 한국사회는 끊임없이 터져 나오는 충격적인 사건과 사고로 큰 혼란에 빠져있다. 성공과 행복이 모두 자기 마음먹기에 달렸다는 과도한 긍정의 논리는 우리 자신과 사회가 마주친 엄청난 고통 앞에서 그 힘을 잃고 만다. 진정한 행복에 도달하려면 우리 모두가 직면하기를 꺼려하는 고통의 문제야말로 결코 피할 수 없이 관통해야만 하는 질문이다. 고행(苦海)라고 불리는 우리가 사는 세상 속에서 희망을 버리지 않고 행복에 도달할 수 있는 길을 서양 고전 속에 담긴 지혜를 통해 찾아본다.

● 제21회 KOITA 기술경영인 하계포럼 개최모습 ●



 참가안내

- **기간·장소** 2015년 7월 15일(수) ~ 18일(토) [3박 4일], 롯데호텔 제주(중문단지 소재)
- **참가대상** 회원사 및 유관기관 CEO, CTO/연구소장, 임·직원 및 가족
- **참가비** 80만원(1사 2인기준, 만찬 1회 및 조식 3회, 강연, 교재, 공연 등 포함)
 - 1인 추가시 15만원 추가(초등학생 이상)
 - 참가비 외 개별 부담: 숙박, 항공, 자율프로그램(친선경기, 문화체험, 가족참여 프로그램) 등
- **신청기간** 7월 1일(수)까지
- **참가신청** 홈페이지(<http://summer.koita.or.kr>) 접속 후 온라인 신청
 - 하계포럼 전용 홈페이지 내에서 참가신청, 항공, 숙박, 문화체험, 친선경기를 일괄 신청(항공, 숙박은 개별 이용 가능)
 - 신청후 내역 확인 및 변경 가능(신청기간 마감전까지) 합니다.
 - ※ 온라인 신청이 어려운 경우 참가신청서(별첨양식)를 산기협 하계포럼 사무국으로 이메일 송부(전화 02-3460-9137, 이메일 summer@koita.or.kr 또는 doreong@koita.or.kr)
- **취소수수료 및 환불**
 - 본 포럼은 제주에서 성수기에 개최되는 특성상 다음과 같이 참가비의 환불기준을 적용하오니 양해 바랍니다. (환불은 행사종료 이후 지급하여 드립니다.)
 - 취소수수료 : 참가신청 마감일인 7월 1일 수요일 이후 취소시 부과
 - 7월 2일(목) ~ 8일(수)까지 취소시 참가비의 20%, 7월 9일(목) ~ 15일(수)까지 취소시 50%
- **신청방법**



항공안내

구간	출발편 7월 15일(수)	귀가편 7월 18일(토)	성인 1인 항공료(왕복)	항공사
서울(김포) ↔ 제주	11:10 [KE1219]	15:45 [KE1236]	201,600원	대한항공
	11:45 [OZ8963]	15:40 [OZ8930]	213,600원	아시아나
	12:15 [KE1223]	16:15 [KE1240]	201,600원	대한항공
	12:15 [KE1223]	16:30 [KE1242]		
	12:40 [OZ8929]	15:45 [OZ8938]	213,600원	아시아나
	12:45 [OZ8927]	17:05 [OZ8934]		
부산 ↔ 제주	10:10 [KE1005]	17:40 [KE1006]	161,600원	대한항공
	13:45 [KE1007]	17:45 [KE1010]		
대구 ↔ 제주	10:45 [KE1815]	16:45 [KE1818]	175,600원	대한항공
	11:05 [OZ8123]	15:35 [OZ8126]	185,600원	아시아나
청주 ↔ 제주	11:35 [OZ8233]	17:15 [OZ8234]	190,600원	아시아나
광주 ↔ 제주	11:30 [OZ8143]	14:25 [OZ8146]	153,600원	아시아나
	13:15 [KE1903]	15:20 [KE1906]	145,600원	대한항공

- 항공료는 항공요금(왕복), 유류할증료, 공항이용료, 발권수수료(1만원)가 포함된 금액이오니 착오 없으시기 바랍니다. (항공료는 2015년 4월 기준이며 유류할증료 변동으로 요금이 다소 변경될 수 있음)
- 항공스케줄은 성수기 시즌으로 인하여 일부 변경될 수 있으며 좌석이 한정된 관계로 신청이 접수순으로 마감됩니다.
- 예약 : 상기 단체항공 예약은 홈페이지(<http://summer.koita.or.kr>) 접속 후 신청접수 내에서 합니다.
- 탑승시간을 정확히 숙지하시기 바라며, 출발편과 귀가편을 가급적 일치시켜 주시기 바랍니다.
- 상기 항공시간은 단체 항공기준이며, 개별일정으로도 항공예약이 가능합니다.
※ 개별적으로 항공 예약하시는 분께서도 탑승일정을 사전에 상기협 사무국(전화 02-3460-9137, 이메일 doreong@koita.or.kr)으로 알려주시기 바랍니다.
- 항공료 결제 및 변경·발권은 지정여행사 (주)무크투어에서 담당합니다.
 - 담당 : (주)무크투어 남은희 실장(전화 02-734-0713, mooknam@mooktour.com)
 - 입금계좌 : 신한은행 100-021-433060 (예금주: (주)무크투어), 카드결제 가능

HOTEL **숙박안내(롯데호텔 제주)**

객실종류			객실요금(1박기준)	비고
디럭스	호수 전망	더블/트윈	387,200원	<ul style="list-style-type: none"> ■ 보조침구(Extra-Bed 및 이불)는 1일 1개당 48,400원 ■ 패밀리트윈 이용시에는 36,300원의 추가요금 부과
	바다 전망	더블/트윈	447,700원	
슈페리어	산 전망	더블/트윈	387,200원	
프리미어	호수 전망	더블/트윈	387,200원	
	바다 전망	더블/트윈	484,000원	

- 결제 : 호텔 체크아웃시 개별정산(상기 숙박요금은 약 40% 단체 할인요금으로 봉사료 10% 및 부가세 10% 포함)
- 객실타입에 따라 객실수가 제한되어 있사오니 빠른 예약을 부탁드립니다. 상기 이외의 객실타입은 롯데호텔 제주로 문의 바랍니다.
- 예약 : 홈페이지(<http://summer.koita.or.kr>) 접속 후 신청접수 내 '숙박예약'에서 가능합니다.
 - 문의처 : 롯데호텔 제주 예약실 최지은 매니저(전화 1577-0360, 이메일 hoteljeju@lotte.net)
 - ※ 문의전화가 많아 전화연결이 어려울 경우, 이메일을 이용해 주시기 바랍니다.
- 호텔 체크인인 14시부터 가능. 성수기 기간임에 따라 객실이 일찍 준비되지 못하는 점 널리 양해 바랍니다.
- No show 및 취소요금 부과 : 투숙 1일전 취소는 1박 비용의 50%, 당일 취소 및 No show는 100% 적용

문화체험

날 짜	투어 코스명	세 부 내 용	참가비	
			성인	소인
7월 16일 (목) 오 후	한라산 트레킹	중식(더덕된장전골) → 한라산 둘레길(수악길1구간 돈내코~수악입구) *트레킹코스 9km, 3시간 소요예정이며 둘레길 전문해설사 동행	55,000원	50,000원
	섬투어	중식(해물전골) → 우도 8경 → 성산일출봉	65,000원	60,000원
	힐링(체험)	중식(한식뷔페) → 더마파크 → 환상숲 → 승마체험 *환상숲 현지해설사 동행관람	75,000원	70,000원
	렌터카 자유여행	자유여행, 차량 인수/반납(호텔 내 진행)	중형 100,000원	
7월 17일 (금) 오 후	한라산 트레킹	중식(고등어조림) → 한라산 둘레길(수악길2구간 수악입구~샤러니입구) *트레킹코스 11km, 3시간 30분 소요예정이며 둘레길 전문해설사 동행	55,000원	50,000원
	힐링(숲길)	중식(전복해물뚝배기) → 비자림 → 다희연 *다희연 차 1층 제공	60,000원	55,000원
	힐링(체험)	중식(전복해물뚝배기) → 화순꽃자왈 트레킹 → 산방산유람선 → 안덕계곡 *화순꽃자왈 트레킹 1시간 30분, 유람선 소요시간 1시간	65,000원	60,000원
	렌터카 자유여행	자유여행, 차량 인수/반납(호텔 내 진행)	중형 100,000원	

- 출발은 롯데호텔에서 매일 12시경이며 각 코스별로 10명 이상 신청시 운영됩니다.(미달시 지정 대행사에서 개별 연락 예정)
- 참가비에는 중식비, 관광지입장료, 차량/기사/가이드비용, 수수료 등이 포함되어 있습니다.(렌터카 자유여행 제외)
- 렌터카 자유여행은 사전예약이 필수이며 성수기 할인요율 변경에 따라 가격변동이 있을 수 있습니다.(자차 보험료 포함)
※ 롯데호텔제주 내 상주하는 렌터카 업체도 개별예약 후 활용 가능합니다.
- 행사당일 현장결제 가능합니다.(단, 렌터카 자유여행은 선결제)
- 문화체험은 현지사정으로 인해 투어 코스에 변동이 있을 수 있습니다.
- 문화체험 참가비는 지정여행사 (주)무크투어에서 담당하며 카드결제(현장결제 기준) 또는 현금결제(계좌이체 기준)로 진행합니다.
 - 문의처 : (주)무크투어 박성렬 주임(전화 02-734-0707, mookpsy@mooktour.com)
 - 입금계좌 : 신한은행 100-021-433060 (예금주 (주)무크투어) ※ 세금계산서 발행을 원하실 경우 (주)무크투어로 문의


☆ 가족참여 프로그램(롯데호텔 운영 프로그램)

- 롯데호텔 제주 ACE(Active & Creative Entertainer) 프로그램
 - 호텔내 감귤쿠키/피자 만들기, 키즈캠핑 등 다양한 가족참여 프로그램을 운영
 - 예약 및 문의 : 064-731-4500(롯데호텔 제주 ACE프로그램)
 - 모든 프로그램은 사전예약제로 운영되며 조기에 마감될 수 있으며, 호텔사정 및 기상여건에 따라 변동될 수 있습니다.
※ 그밖에 키즈월드(멀티체험 놀이공간), 게임존 시설 등 다양한 공간 이용 가능

친선경기

일 시	장 소	참가비	비 고
7월 16일(목) 오후	블랙스톤	200,000원	그린피/캐디피/카트비/그늘집 이용, 중식비, 이동차량비의 비용이 포함되어 있습니다. (단, 클럽하우스 내 주류 및 골프샵 이용료는 개별 부담)
7월 17일(금) 오후	롯데 스카이힐	200,000원	

- 골프백 지참시 회사명 및 성명을 필히 부착해 주시기 바라며, 골프클럽 및 골프화 임대는 지정 대행사로 별도 문의 바랍니다.
- 친선경비 참가비는 현장결제를 권장합니다.
- 세금계산서 발행을 원하실 경우 참가비는 지정대행사인 (주)드림아이플래너스로 입금 · 문의 하시면 됩니다.
 - 문의처 : (주)드림아이플래너스 김민정 대리(전화 02-6959-1397, kmj@dip.kr)
 - 입금계좌 : 신한은행 140-004-581398 (예금주 (주)드림아이플래너스)
※ 세금계산서 발행시에는 참가비에 부가세가 추가되오니 착오 없으시기 바랍니다



* 기술경영인들을 각기 다른 크기의 구, 다양한 색상으로 표현
소통하고 화합하는 의미를 내포한 원형 디자인으로 서로의 조화를 상징

제22회 KOITA 기술경영인 하 계 포 럼